

MYSTÈRE À MARMOTTIN

UNE ENQUÊTE AU CŒUR DES SERVICES MUNICIPAUX



UN MATIN DE PRINTEMPS,
À MARMOTTIN

AH MOUSSA,
TU ES LÀ.

KEVIN EST UN AGENT
D'ENTRETIEN DES ESPACES
VERTS À LA MAIRIE DE MARMOTTIN.
EN PRENANT SON SERVICE CE MATIN,
IL A REMARQUÉ QU'UN ABRIBUS AVAIT
ÉTÉ DÉGRADÉ DURANT LA NUIT.



LES DÉGRADATIONS
ET CES TAGS ONT EU
LIEU CETTE NUIT. JE T'AI
APPELÉ DE SUITE.



DÉGRADATIONS
CONFIRMÉES SUR LE
MOBILIER URBAIN, ET
SUR LA FAÇADE DU
MUSÉE SECTEUR
PLACE DES ARTS.
JE FAIS LE
TOUR.



TIENS TIENS,
QU'EST CE QUE
C'EST QUE ÇA ?

ÇA
RESSEMBLE À
S'Y MÉPRENDRE
AU SYMBOLE
TAGUÉ HIER
SUR LE MUR
DE L'ÉCOLE...



BONJOUR JULIEN, TU TOMBES BIEN, J'AURAI BESOIN QUE
TU POSES DE LA RUBALISÉ AUTOUR DE CES DÉGRADATIONS
POUR QUE LES USAGERS NE SE
BLESSENT PAS ET QU'ON PUISSE
NETTOYER.



JULIEN EST AGENT
TECHNIQUE POUR LA
MAIRIE. IL S'OCCUPE
NOTAMMENT DE LA
MAINTENANCE DES
LOCAUX ET DE LA
VOIRIE. CE MATIN,
IL SÉCURISE LE
MARCHÉ.



PAS DE SOUCIS MOUSSA, JE M'EN OCCUPE
TOUT DE SUITE, J'AI UN PEU DE TEMPS AVANT DE
TERMINER L'INSTALLATION DES BARRIÈRES POUR
LE MARCHÉ ! AH, AU FAIT, J'AI CROISÉ CAMILLE,
IL TE CHERCHAIT, C'EST À PROPOS DU MUSÉE,
MAIS IL NE M'EN A
PAS DIT PLUS.



ON M'ATTEND À LA
SALLE DE SPECTACLE,
MAIS JE DEVRAIS POUVOIR
PASSER APRÈS 15H !



BONJOUR
CAMILLE, TU
AS CHERCHÉ À
ME JOINDRE
PARAIT-IL ?

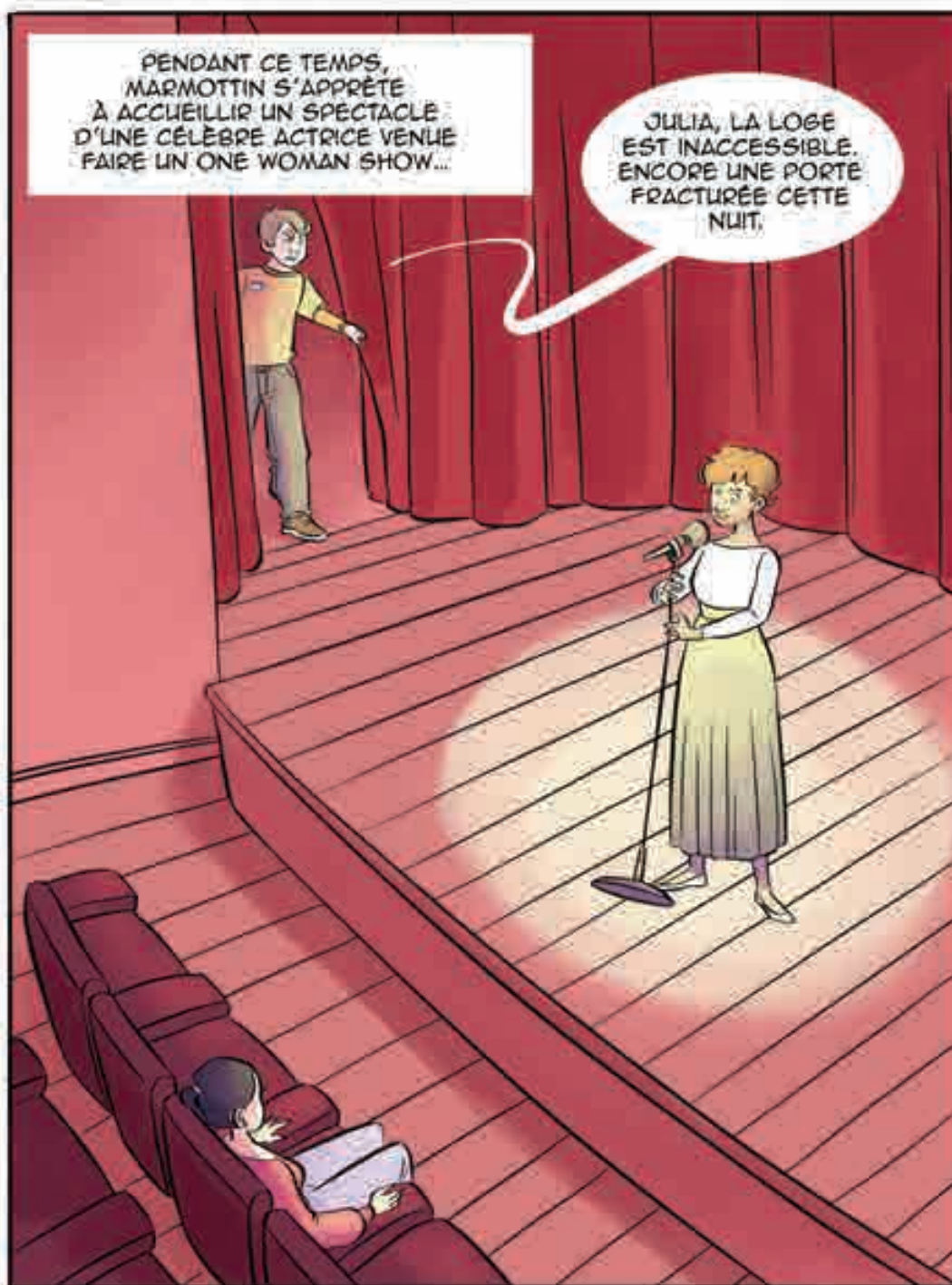
Oui,
effectivement,
il faut que je
te parle de
quelque chose
d'important
survenu au
Musée, tu peux
y passer dans
l'après-midi ?



PARFAIT,
À TOUT À
L'HEURE !



VOILÀ UNE
JOURNÉE QUI
COMMENCE DE
MANIÈRE BIEN
ÉTRANGE... J'ESPÈRE
QUE TOUT CECI N'EST
QUE LE FRUIT DU
HASARD...



PENDANT CE TEMPS,
MARMOTTIN S'APPRÊTE
À ACCUEILLIR UN SPECTACLE
D'UNE CÉLÈBRE ACTRICE VENUE
FAIRE UN ONE WOMAN SHOW...

JULIA, LA LOGE
EST INACCESSIBLE.
ENCORE UNE PORTE
FRACTURÉE CETTE
NUIT.



PAUL, C'EST
LE RÉGISSEUR DE LA
SALLE DE SPECTACLE.
C'EST GRÂCE À LUI
QUE TOUTES LES
REPRÉSENTATIONS SE
DEROULENT SANS
ACCROCS, ET IL EST
AUX PETITS SOINS
POUR LES ARTISTES !



RÉGARDEZ...
C'EST DINGUE,
NON ?



SÉRIEUSEMENT ?
C'EST LA TROISIÈME FOIS
CETTE SEMAINE... JE
N'SAIS PLUS OÙ DÉPOSER
MES AFFAIRES...



EXCUSEZ-MOI...
VOUS ÊTES
DE LA POLICE
MUNICIPALE ?



OUI, JE
M'APPELLE
MOUSSA.



AH JULIA !



MOUSSA !
MAIS QUE
FAITES-VOUS
LÀ ?



J'AI CHANGÉ D'AFFECTATION,
DEPUIS LA DERNIÈRE FOIS.
APRÈS 10 ANS À POTINVILLE,
J'AVAIS BESOIN DE VOIR
AUTRE CHOSE.



AH OUI JE PEUX
COMPRENDRE, MAIS DITES-MOI,
COMMENT SE PASSE UNE MUTATION
DANS LA FONCTION PUBLIQUE
TERRITORIALE, JE NE PENSais
PAS QUE C'ÉTAIT POSSIBLE ?



MAIS
BIEN SÛR QUE SI !
J'AI POSTULÉ, PASSÉ
UN ENTRETIEN ET MA
CANDIDATURE A ÉTÉ
RÉTENUE.

C'EST UNE
MUTATION ET LA
CARRIÈRE SUIT
L'AGENT !

ET SI ON EST
CONTRACTUEL ON PEUT
AUSSI CHANGER
D'AFFECTATION
MAIS EN SOLICITANT UN
NOUVEAU CONTRAT AVEC
REPRISE DE L'ANCIENNETÉ,
LA COÛTATION EST AUSSI
POSSIBLE MAIS BON IL VAUT
MIEUX SE RENSEIGNER
AUPRÈS DES EXPERTS
DU CDG !



FÉLICITATIONS, MAIS
REVENONS-EN À NOS
MOUTONS. JE CROIS QUE J'AI
VU QUELQU'UN DE LOUCHE
HIER SOIR PRÈS DE LA SALLE
DE SPECTACLE.

TROP FORTE
CETTE JULIA !



RACONTEZ MOI
TOUT JULIA.



J'AI VU UN
LITILITAIRE BLANC, SANS LOGO.
DEUX PERSONNES. ILS CHARGEAIENT
QUELQUE CHOSE... MAIS QUAND ILS
M'ONT VUE, ILS SONT PARTIS
TRÈS VITE.



VOUS VOUS
SOUVENEZ D'UN
DÉTAIL ? UNE
PLAQUE ?

UN SIGNE
QUELCONQUE ?



UN AUTOCOLLANT
RECTANGULAIRE À L'ARRIÈRE,
AVEC UN SYMBOLE... UNE
ESPECE DE TRIANGLE
BARRÉ.



JULIA'S SHOW

AVEC PLAISIR,
VOUS PRENEZ
UN CAFÉ EN LOGE,
LA SEULE QUI FERME
ENCORE, PENDANT
QUE JE VOUS
FAIT ÇA ?

JE
RECONNAIS
BIEN LÀ VOTRE
SENS DE
L'OBSERVATION.
POUVEZ-VOUS
ME LE
DESSINER ?



ÇA Y EST,
ON REJOUE AUX
DÉTECTIVES, TOUS
LES DEUX, COMME
AVANT ?



VOILÀ,
JE PENSE
ÊTRE ASSEZ
FIDÈLE !

MERCI,
VOS TUYAUX
VALENT DE L'OR,
JULIA !



NON MAIS
QU'EST-CE QU'IL
CROIT, JULIA A
DÉJÀ RESOLU
TELLEMENT DE
MYSTÈRES QUE
C'EST UNE VRAI
PRO. ELLE
POURRAIT ÊTRE
POLICIÈRE !



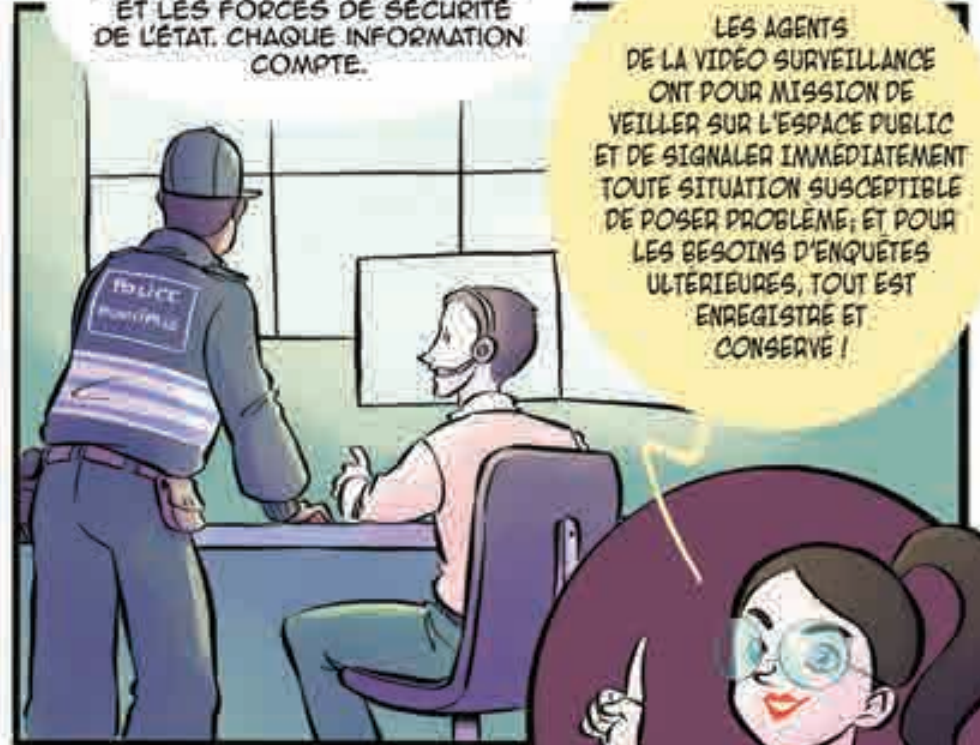
J'ESPÈRE QUE
VOUS ALLEZ LES
ATTRAPER, JE VAIS
LEUR FAIRE UN
ONE WOMAN SHOW
MENOTTÉS ! C'EST
TRÈS DÉSAGRÉABLE
CES DÉGRADATIONS
DE L'ESPACE
PUBLIC !



MOUSSA S'ACTIVE :
ÉCHANGE AVEC LES FORCES DE
L'ORDRE, PATROUILLE DANS LE QUARTIER,
ÉCHANGE AVEC LES COMMERÇANTS,
ET CONSULTE ENSUITE LES CAMÉRAS
DE VIDÉOPROTECTION AVEC
L'AUTORISATION NÉCESSAIRE.



LA POLICE MUNICIPALE
TRAVAILLE EN COORDINATION AVEC
LES SERVICES DE LA COMMUNE
ET LES FORCES DE SÉCURITÉ
DE L'ÉTAT. CHAQUE INFORMATION
COMPTE.



LES AGENTS
DE LA VIDÉO SURVEILLANCE
ONT POUR MISSION DE
VEILLER SUR L'ESPACE PUBLIC
ET DE SIGNALER IMMÉDIATEMENT
TOUTE SITUATION SUSCEPTIBLE
DE POSER PROBLÈME; ET POUR
LES BESOINS D'ENQUÊTES
ULTÉRIEURES, TOUT EST
ENREGISTRÉ ET
CONSERVÉ !



JULIA, VOUS NE
DEVINEREZ JAMAIS
CE QUE J'AI
TROUVÉ !

ET MOUSSA S'IMAGINE DÉJÀ PRÉSENTER
HÉROÏQUEMENT LES COUPABLES MENOTTÉS
À JULIA !



VOYONS VOIR CE QUE JE VAIS POUVOIR TROUVER EN FOINANT UN PEU !

ÇA POURRAIT M'INSPIRER POUR MON RÔLE !

ADELINE EST ASVP, ELLE VEILLE À CE QUE LES USAGERS RESPECTENT BIEN LES RÈGLES DU STATIONNEMENT ... ET QU'ILS S'ACQUITTENT DE SON PAIEMENT !

JULIA, JE VOUS PRÉSENTE MA COLLÈGUE ANNIE, NOTRE RESPONSABLE DE CRÈCHE.



ET SON ENQUÊTE CONTINUE AU TERRAIN DE BASKET DE LA COMMUNE.



BONJOUR LES JEUNES, QU'EST-CE QUE VOUS FAITES PAR ICI ?



ELLE NE VOIT PAS QU'ON JOUE AU BASKET !

HAAAA



HOP HOP HOP, LA JEUNESSE, ON NE PARLE PAS COMME ÇA AUX GENS.



LUI C'EST CARLOS, ET MOI C'EST BERTILLE, ON EST ANIMATEURS, LA COMMUNE NOUS EMPLOIE POUR ENDADRER DES ACTIVITÉS HORS TEMPS SCOLAIRE.

EH OUI 250 MÉTIERS ON T'A DIT JULIA, ÇA EN FAIT DU MONDE QUI S'OCCUPE DES AUTRES.



ENCORE UN MÉTIER DE LA TERRITORIALE. DÉCIDÉMENT QU'ON SOIT JEUNE OU QU'ON SOIT VIEUX, ET DU MATIN AU SOIR, LES AGENTS TERRITORIAUX S'OCCUPENT DE NOUS SANS MÊME QU'ON NE S'EN APERÇOIVE !



IL FAUT ABSOLUMENT QUE J'INTÈGRE UN SKETCH À MON SPECTACLE POUR METTRE EN AVANT TOUT OU PARTIE DE CES MÉTIERS !



EST-CE QUE VOUS AURIEZ VU UNE CAMIONNETTE, UN UTILITAIRE BLANC, AVEC UN AUTOCOLLANT À L'ARRIÈRE REPRÉSENTANT UNE FORME TRIANGULAIRE ?

NON.

POURQUOI, VOUS ÊTES DE LA POLICE ?



APRÈS QUELQUES 800 MÈTRES...
L'ATTENTION DE JULIA EST ATTIRÉE PAR UN
VÉHICULE GARÉ AU MILIEU DE LA ROUTE,
ET DES ALLER-RETOURS ÉTRANGES...





UN PEU PLUS TARD ...

AH ADELINÉ !
EST-CE QUE TU
AURAIS VU JULIA
PAR HASARD ?



TOUT À FAIT, JE L'AI CROISÉE
TOUT À L'HEURE DANS LA ZONE
ARTISANALE ! ELLE MARCHAIT EN
DIRECTION DE LA RUE DE
L'INDUSTRIE.



ALORS LES JEUNES
ÇA ROULE ? BIENTÔT PRÊTS
POUR LE MATCH AVEC
PANIÉRVILLE ?



OUI ON VA LES
MASSACRER !



CE SONT DE BONS GAMINS.
CERTAINS N'ONT PAS LA VIE FACILE
ET LE SERVICE JEUNESSE EST UNE
VRAIE BOUFFÉE D'OXYGÈNE POUR EUX,
CELA ÉVITE QU'ILS TRAINENT À
FAIRE DES BÊTISES.



AU FAIT VOUS N'AURIEZ PAS VU
PASSER UNE JEUNE FEMME, BRUNE,
ASSEZ GRANDE ET PLUTÔT
SVELTE ?

ON A EFFECTIVEMENT
CROISÉ UNE PERSONNE QUI
CORRESPOND À VOTRE
DESCRIPTION. ELLE PARTAIT DANS
CETTE DIRECTION. ELLE A DÉCOUVERT
QUE NOUS AUSSI ON TRAVAILLAIT POUR
LA COMMUNE. ELLE NOUS A QUESTIONNÉ
SUR UNE CAMIONNETTE BLANCHE,
MAIS NOUS N'AVONS
RIEN VU.



JULIA EST INCORRIGIBLE.
DÉCIDÉMENT JE L'AIME BIEN.
ELLE EST SIMPLE, DIRECTE
ET S'INTÉRESSE AUX
AUTRES.

C'EST PAS LE MOMENT
DE T'ATTENDRIR MOUSSA,
FONCE, JULIA EST EN
DANGER !!



MERCI LES
GARS !



MOUSSA ENTRE DANS LA RUE INDICUÉE
PAR CARLOS MAIS NE VOIT RIEN. TOUT
EST CALME ET VIDE...



ZIAN ET DANNY SONT LES EMPLOYÉS DE
LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES,
ILS TRAVAILLENT SUR LE
RÉSEAU D'EAU.



QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
VOUS FAITES DES TRAVAUX SUR LE RÉSEAU ?
JE N'AI PAS ÉTÉ AVERTI. VOUS AVEZ BESOIN
QUE JE SÉCURISE LE PÉRIMÈTRE ?



ON NOUS A DIT QU'IL Y AVAIT UNE FUITE D'EAU ET
ON LA RECHERCHE. C'EST BON ON A MIS DES QUILLES
ET UN PANNEAU TRAVAUX.



MERCI LES
GARS, SANS VOUS
ON PATALUGERAIT
DANS LA RUE, BON
COURAGE
ALORS !

ALLEZ
DÉPÊCHE
MOUSSA,
CE N'EST PAS
LE MOMENT
DE FAIRE LA
CAUSSETTE.



VOUS N'AURIEZ
PAS VU UNE JEUNE
FEMME, BRUNE, PLUTÔT
GRANDE ET SVELTE ?

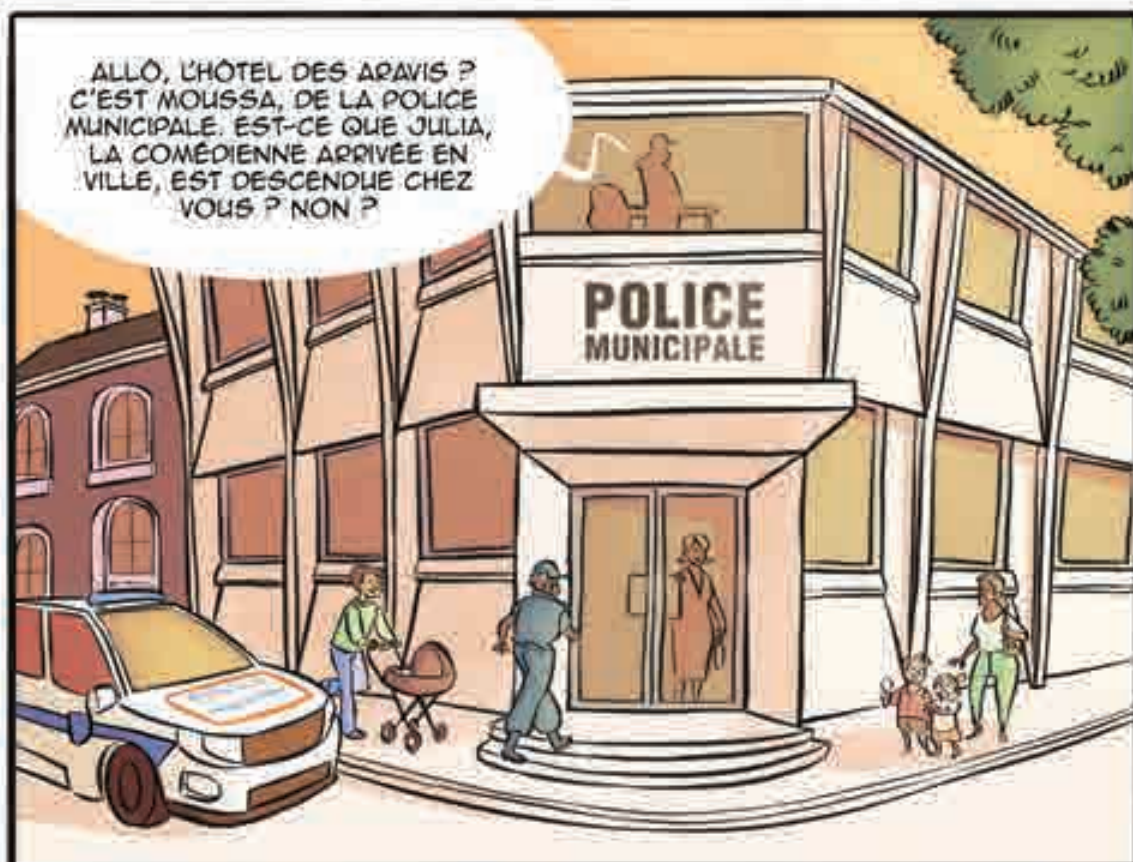
ALI
FAIT !



AH NON
DÉSOLÉ...



JE VAIS
ALLER VOIR
À SON HOTEL.
MINCE, JE NE
SAIS PAS OÙ
ELLE EST
DESCENDUE



ALLÔ, L'HÔTEL DES ARAVIS ?
C'EST MOUSSA, DE LA POLICE
MUNICIPALE. EST-CE QUE JULIA,
LA COMÉDIENNE ARRIVÉE EN
VILLE, EST DESCENDUE CHEZ
VOUS ? NON ?



TRÈS BIEN,
JE VOUS REMERCIÉ
DE VOTRE AIDE.



ALLEZ, HÔTEL SUIVANT,
LE BEL ABRÏ, SIMPLE MAIS
ÉLÉGANT, TOUT LE PORTRAIT
DE NOTRE JULIA...



BONJOUR, EST-CE QUE
JULIA, LA COMÉDIENNE,
SÉJOURNE DANS VOTRE
HÔTEL ? OUI ? EST-ELLE
RENTRÉE ? C'EST
IMPORTANT !



NON, ELLE N'A PAS
RÉCUPÉRÉ SA CLÉ ? VOUS
EN ÊTES SÛR ? TRÈS BIEN,
JE VOUS REMERCIÉ.

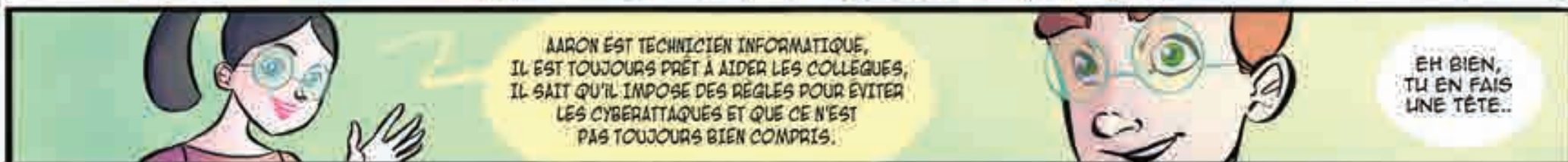


C'EST ÉTRANGE
QUAND MÊME !
ELLE SEMBLE
S'ÊTRE
VOLATILISÉE.

BEN OUI C'EST ÉTRANGE,
ALORS ACTIVE TOI, PAS
DE TEMPS À PERDRE !



BONJOUR
MOUSSA !



AARON EST TECHNICIEN INFORMATIQUE,
IL EST TOUJOURS PRÊT À AIDER LES COLLÈGUES,
IL SAIT QU'IL IMPOSE DES RÈGLES POUR ÉVITER
LES CYBERATTIQUES ET QUE CE N'EST
PAS TOUJOURS BIEN COMPRIS.

EH BIEN,
TU EN FAIS
UNE TÊTE..



OUI EXCUSE-MOI, C'EST JUSTE QUE JE SUIS
PRÉOCCUPÉ. UNE AMIE QUI M'APPORTAIT
SON SOUTIEN DANS UNE ENQUÊTE A
BRUSQUEMENT DISPARU ET
ÇA M'INQUIÈTE ...



SI JE PEUX AIDER...
DANS UNE SÉRIE
AMÉRICAINNE, J'AURAI
TRACÉ LE GPS DE
SON TÉLÉPHONE OU LE
DRONE DES POMPIERS
NOUS AURAIT PERMIS
DE LE RETROUVER !

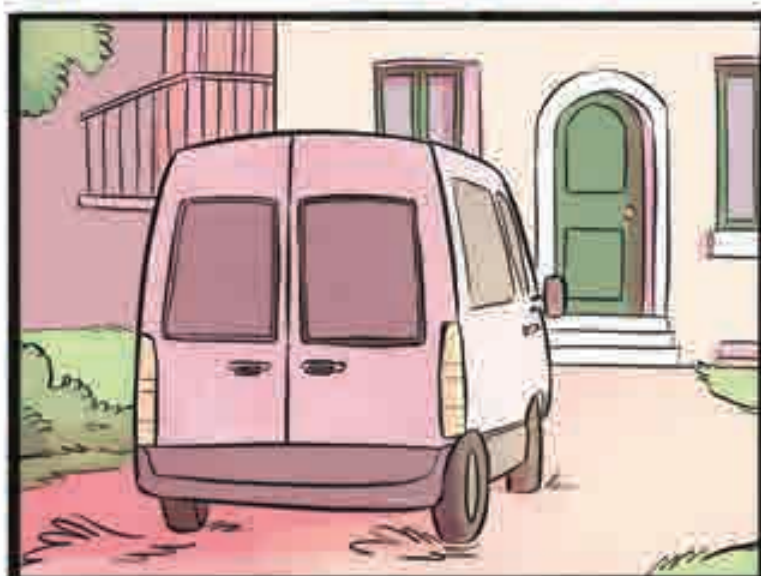


SAUF QUE LÀ C'EST LA VRAIE VIE, MAIS MERCI C'EST
SYMPA ! JE VAIS AGIR À L'ANCIENNE ET M'APPUYER SUR
LES COLLÈGUES DE TERRAIN.





CALME-TOI
JULIA ET RÉFLÉCHIS.



QU'EST-CE
QU'ON VA FAIRE DE
CETTE REPORTER
QUI FOLINE
DANGEREUSEMENT
DANS NOS
AFFAIRES ?



RIEN POUR
L'INSTANT, ON VA
LA METTRE À
L'ABRI DANS
LA PROPRIÉTÉ.
ALLEZ, ON LA
SORT EN LUI
METTANT UN
FOULARD SUR
LES YEUX ET
ON L'ENFERME
DANS LE
CABANON DU
JARDIN.



ALLEZ
MAINTENANT
DESCEND !



C'EST FOUTU, ILS VONT SE
DÉBARRASSER DE MOI. SI
SEULEMENT MOUSSA POURRAIT
ME RETROUVER.



ET SI JE
LAISSAIS
TOMBER UN
INDICE.



BONNE IDÉE JULIA,
UNE BONNE VIEILLE
RUSE ÉPROUVÉE !





VOILÀ M'DAME
LA FOUINEUSE,
ÇA VOUS APPRENDRA
À METTRE LE NEZ LÀ
OÙ IL NE FAUT PAS.



HEUREUSEMENT
QU'ILS NE M'ONT
PAS LIGOTÉE À
UNE CHAISE ...



BRRR ...
IL FAIT UN FROID
DE CANARD ICI !



JE N'AI PAS LA
MOINDRE IDÉE DE
L'ENDROIT OÙ JE SUIS,
JE NE RECONNAIS
ABSOLUMENT
RIEN...



MINCE ILS M'ONT
PRIS MON TÉLÉPHONE
PORTABLE, ÉVIDEMMENT,
ILS NE SONT PAS AUSSI
BÊTES !!



COMMENT FAIRE
POUR SORTIR D'ICI ?
J'ESPÈRE QUE MOUSSA EST
PARTI À MA RECHERCHE.



IL FAUT QUE JE TROUVE
UN MOYEN DE ME DÉTACHER...
AVEC CECI PEUT-ÊTRE ?



QU'EST-CE
QU'ON FAIT
MAINTENANT ?

LAISSE-MOI
RÉFLÉCHIR...

MOI
J'AI FAIM !



OK FAIS À MANGER,
ÇA NOUS AIDERA
À RÉFLÉCHIR.



AU MÊME MOMENT, MOUSSA DÉCIDE DE FAIRE LE TOUR DE LA COMMUNE AU CAS OÙ IL VERRAIT QUELQUE CHOSE DE SUSPECT.

JULIA OÙ ÊTES-VOUS ?



HEY SALUT MEDHI, ÇA VA ?

MEDHI FAIT DE LA PRÉVENTION. IL CONTRIBUE AU MIEUX-VIVRE ENSEMBLE ET À LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE, ET EN PLUS IL EST TROP BEAU !



MOUSSA, QU'EST CE QUI T'ARRIVE, TU TE BALADES EN VOITURE ?



ÉCOUTE, JE NE TROUVE PLUS JULIA, TU SAIS L'ACTRICE QUI EST EN VILLE, ET JE COMMENCE À M'INQUIÉTER.



POURQUOI TU T'INQUIÈTES, ELLE EST PEUT-ÊTRE SIMPLEMENT PARTIE SE PROMENER ?



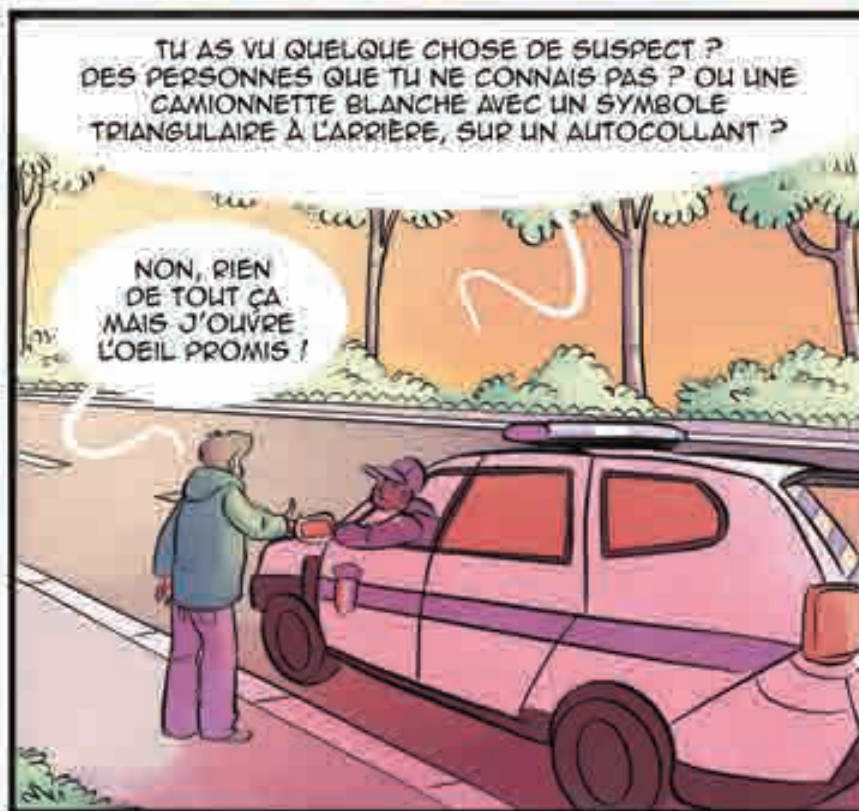
NON CE MATIN ON A VU DES DÉGRADATIONS ENSEMBLE VERS LE MUSÉE. ELLE SUIVAIT UNE PISTE ET APRÈS AUCUNE NOUVELLE ET CELA NE LUI RESSEMBLE PAS.



OUI J'AI VU LES TAGS. D'AILLEURS J'AI DEMANDÉ AUX JEUNES ET JE PEUX TE DIRE QUE CE N'EST PAS UN GROUPE DE LA COMMUNE QUI A FAIT ÇA !



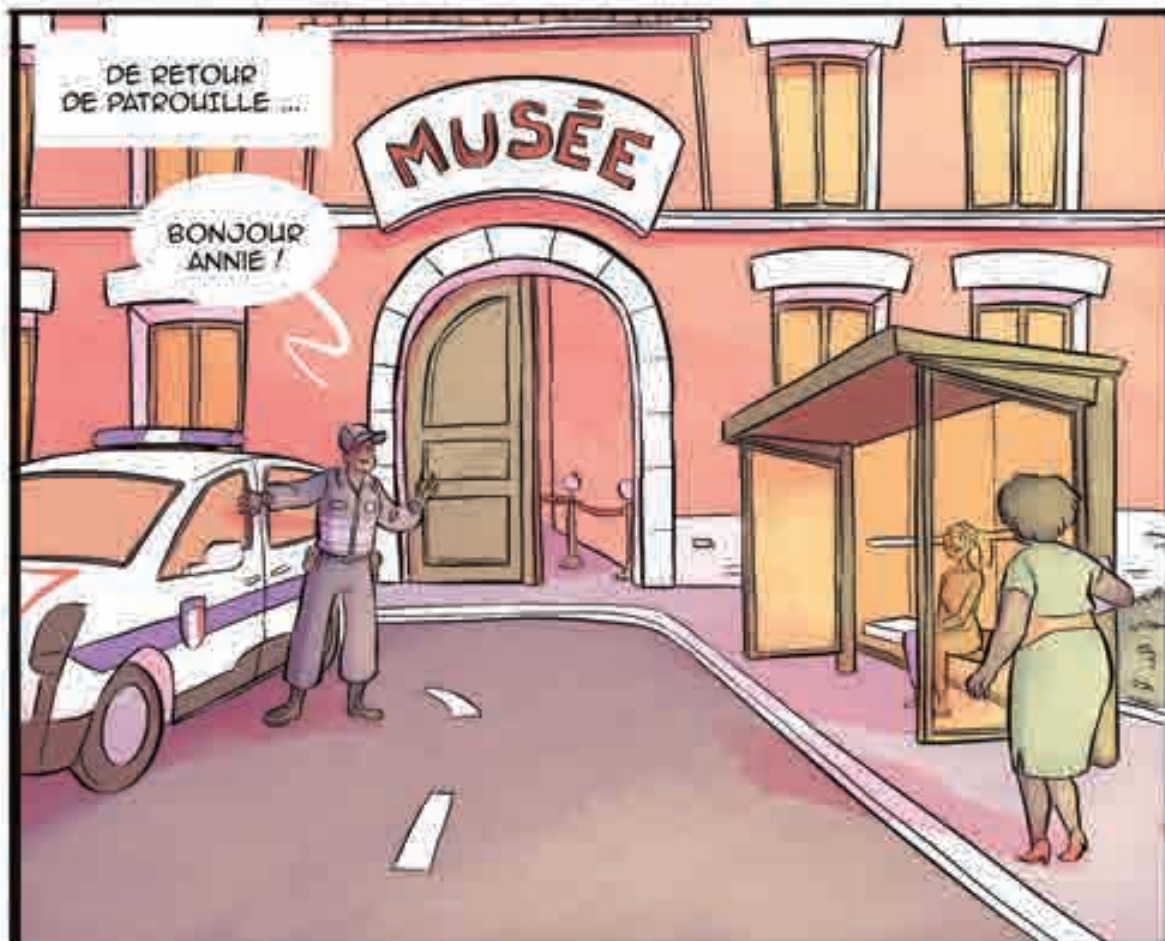
TU AS VU QUELQUE CHOSE DE SUSPECT ? DES PERSONNES QUE TU NE CONNAIS PAS ? OU UNE CAMIONNETTE BLANCHE AVEC UN SYMBOLE TRIANGULAIRE À L'ARRIÈRE, SUR UN AUTOCOLLANT ?



NON, RIEN DE TOUT ÇA MAIS J'OUVRE L'OEIL PROMIS !

OK MERCI, TIENS-MOI AU COURANT SI TU VOIS OU ENTENDS QUELQUE CHOSE, C'EST IMPORTANT.





DE RETOUR
DE PATROUILLE ...

BONJOUR
ANNIE !



ANNIE S'OCCUPE
DES BÉBÉS DE LA
COMMUNE. ELLE
ORGANISE LA CRÈCHE
POUR QUE TOUS LES
NOUVEAUX-NÉS
SOIENT EN SÉCURITÉ
ET HEUREUX.
QUEL MÉTIER !

SALUT
MOUSSA,
QU'EST-CE QUI
S'EST
PASSÉ ?



DES INCONNUS ONT COMMIS
DES DÉGRADATIONS ET VOLÉ
DES OBJETS SUR LE DOMAINE
PUBLIC. CELA FAIT PLUSIEURS
FOIS EN QUELQUES MOIS.

QUELLE AFFAIRE !
BON COURAGE ALORS
POUR TON ENQUÊTE.



DIS-MOI TU N'AURAS
PAS VU UNE JOLIE JEUNE
FEMME BRUNE, GRANDE
ET SVELTE ? JULIA,
UNE ACTRICE ?

SI, PEUT ÊTRE, EN
TOUT CAS SI C'EST LA
PERSONNE QUE TU CHERCHES
ELLE ÉTAIT VERS LA ZONE
ARTISANALE, SI J'AI BONNE
MÉMOIRE. POURQUOI ?



AH OUI ?
ELLE ÉTAIT
SEULE ? TU
AS VU
QUELQUE
CHOSE ?
C'ÉTAIT À
QUELLE
HEURE ?



MOUSSA,
DOUCEMENT, TU
L'ASSOMES DE
QUESTIONS. LA
PAUVRE N'A PAS
LE TEMPS DE
RÉPONDRE.



ET BEN TU M'AS L'AIR
BIEN INQUIET. ÉCOUTE, ELLE
ÉTAIT SEULE, IL M'E SEMBLE,
MAIS DANS LA RUE QUI MÈNE
AU GRAND BAZAR, IL Y AVAIT UNE
CAMIONNETTE GARÉE. C'ÉTAIT
IL Y A DEUX HEURES ENVIRON.
JE M'EN SOUVIENS CAR J'ALLAIS
EN MAIRIE POUR DÉPOSER MES
BONS DE COMMANDE, J'ÉTAIS
AVEC ADELIN, NOTRE ASVP.



DE QUELLE
COULEUR LA
CAMIONNETTE ?

BLANCHE
COMME
NEIGE !



MERCI ANNIE
TU ES TOP !



J'ESPÈRE QUE
JE VAIS DÉCOUVRIR
QUELQUE CHOSE
QUI POURRA
M'AIDER.



TIENS QU'EST-CE
QUE C'EST ? UN
MÉGOT ET UNE
BOMBE DE PEINTURE
BLANCHE TOUTE
RÉCENTE... VOILÀ
PEUT ÊTRE
DES INDICES
UTILES...





















FIN



BONJOUR,
NOUS SOMMES
KEVIN ET MARCO,
AGENTS
TECHNIQUES
DES ESPACES
VERTS À LA
MAIRIE DE
MARMOTTIN !

AGENTS DES ESPACES VERTS

Tu veux en savoir plus ?

NOUS NE SOMMES PAS :

LES SALARIÉS
D'UNE ENTREPRISE
D'AMÉNAGEMENT PAYSAGER,
DE JARDINAGE, D'ÉLAGAGE
DE BUCHERONNAGE,
D'ABATTAGE, DE
DÉBARDAGE ET DE
BROYAGE !

ÇA, C'EST
LE SECTEUR PRIVÉ ...
ET NOUS SOMMES
LE SERVICE PUBLIC !

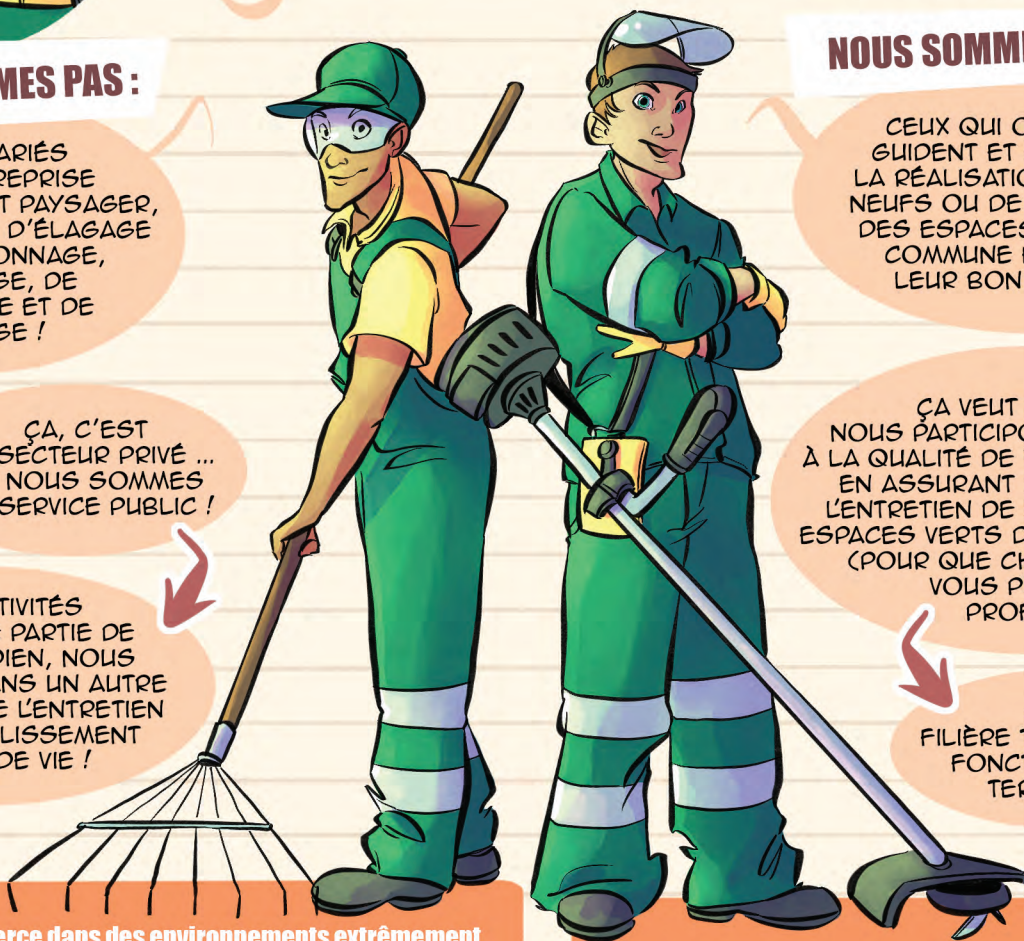
SI CES ACTIVITÉS
PEUVENT FAIRE PARTIE DE
NOTRE QUOTIDIEN, NOUS
INTERVENONS DANS UN AUTRE
CADRE : CELUI DE L'ENTRETIEN
ET DE L'EMBELLISSEMENT
DU CADRE DE VIE !

NOUS SOMMES :

CEUX QUI ORGANISENT,
GUIDENT ET CONTRÔLENT
LA RÉALISATION DE TRAVAUX
NEUFS OU DE RESTAURATION
DES ESPACES VERTS DE LA
COMMUNE ET VÉRIFIENT
LEUR BON ENTRETIEN.

ÇA VEUT DIRE QUE
NOUS PARTICIPONS ACTIVEMENT
À LA QUALITÉ DE VIE DES USAGERS,
EN ASSURANT LA CRÉATION ET
L'ENTRETIEN DE L'ENSEMBLE DES
ESPACES VERTS DE LA COLLECTIVITÉ
(POUR QUE CHACUN D'ENTRE
VOUS PUISSE EN
PROFITER !).

C'EST LA
FILIÈRE TECHNIQUE DE LA
FONCTION PUBLIQUE
TERRITORIALE.



Notre métier s'exerce dans des environnements extrêmement variés, en fonction des actions que nous menons à l'extérieur et par tous les temps.

Si nos horaires sont réguliers, nos activités sont nécessairement rythmées par les saisons et notre organisation évolue donc en conséquence.

Le travail peut présenter une certaine pénibilité physique car nous intervenons dans des espaces pouvant présenter des topographies très différentes (pentes, broussailles, etc.).

Il nous arrive même de grimper dans les arbres pour les entretenir !

Nous pouvons aussi être exposés à certains risques pathogènes (tiques...) ou à la présence d'insectes nuisibles (moustiques, guêpes, etc.). Nous devons donc être prudents et utiliser des vêtements de protection adaptés... même quand il fait très chaud ! Nous sommes régulièrement au contact des usagers, et collaborons souvent avec le service voirie de la commune pour planifier nos chantiers.



Mes missions sont multiples :

- Organiser et mettre en œuvre les différentes interventions sur les espaces verts ou naturels situés sur le territoire de la commune.
- Planifier et réaliser les opérations sur les différents sites, en veillant au respect des écosystèmes en place et en intégrant les usages ultérieurs des espaces aménagés ou entretenus.
- Assurer l'acquisition et la manipulation d'engins et matériels techniques.
- Assurer l'acquisition ou la culture des plantations qui viendront agrémenter les différents espaces
- Assurer la bonne maintenance des matériels mis à disposition (tondeuses, élagueuses, etc.).



Ce métier t'intéresse ? Rejoins-nous !
Catégorie C (sans diplôme) : adjoint technique territorial
Recrutement sur concours ou par la voie contractuelle





BONJOUR,
NOUS SOMMES
ZIAN ET DANNY,
AGENTS TECHNIQUES
EAU ET
ASSAINISSEMENT
À LA MAIRIE DE
MARMOTTIN !

AGENTS TECHNIQUES EAU ET ASSAINISSEMENT

Tu veux en savoir plus ?

NOUS NE SOMMES PAS :

DES AGENTS DONT L'ACTIVITÉ SE RÉSUME À OUVRIR L'EAU, ET À LIRE VAGUEMENT LE COMPTEUR UNE FOIS L'AN EN DISCUTANT MÉTÉO AVEC L'USAGER... PAS PLUS QU'UN BRICOLEUR QUI VIENT RAFISTOLER UNE CANALISATION POUR LIMITER LES RISQUES OU COLMATER UNE FUITE.

NOUS GÉRONS L'ACCÈS À L'EAU ... MAIS D'UNE TOUTE AUTRE MANIÈRE !

À TRAVERS NOS ACTIVITÉS, NOUS PROTÉGEONS EN FAIT TRÈS CONCRÈTEMENT LA SANTÉ PUBLIQUE, LA CONTINUITÉ DE SERVICE MAIS AUSSI L'ENVIRONNEMENT.

NOUS SOMMES :

CEUX QUI ENTRETIENNENT LES RÉSEAUX D'EAU POTABLE, D'EAUX PLUVIALES ET D'EAUX USÉES, QUI ASSURENT LA GESTION DE LA QUALITÉ DE L'EAU ET SON RECYCLAGE, ET VÉRIFIENT LA CONFORMITÉ DES BRANCHEMENTS DES INSTALLATIONS PRIVÉES SUR LE RÉSEAU PUBLIC D'EAU.

ÇA VEUT DIRE QUE NOUS PARTICIPONS ACTIVEMENT À LA QUALITÉ DE VIE DES USAGERS, À TRAVERS LA GESTION DE L'ACCÈS À UNE RESSOURCE ESSENTIELLE À LA VIE DE TOUTS LES JOURS.

C'EST LA FILIÈRE TECHNIQUE DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE.



Notre métier s'exerce dans des environnements extrêmement variés, en fonction des actions que nous menons sur le terrain, et très souvent à l'extérieur.

Si nos horaires sont réguliers, nous sommes soumis à des astreintes éventuelles (soir et week-end).

Le travail peut présenter une certaine pénibilité physique, car nous intervenons ponctuellement en tranchées, mais aussi dans des ouvrages exigus et des espaces confinés.

Nous pouvons aussi être exposés à certains risques pathogènes (leptospirose, hépatites, tétanos...) ou à la présence de gaz toxiques voire explosifs dans les réseaux d'assainissement et les stations d'épuration.

Nous sommes régulièrement au contact des usagers, et collaborons souvent avec le service voirie et espaces verts de la commune pour planifier nos chantiers.



Mes missions sont multiples :

- Surveiller l'état des réseaux d'eau potable et d'assainissement, repérer fuite et dégradations, et les réparer.
- Participer à l'exploitation des installations d'eau potable (captages, usines, réservoirs) : suivi des niveaux, contrôles de fonctionnement...
- Contrôler et entretenir les réseaux d'évacuation des eaux pluviales (hydrocurage, débouchage...).
- Exploiter et suivre les stations d'épuration pour garantir un traitement conforme des eaux usées.
- Contrôler la qualité de l'eau (mesures sur sites, prélèvements, tests...), en respectant strictement les règles d'hygiène et environnementales.



Ce métier t'intéresse ? Rejoins-nous !

Catégorie C (sans diplôme) : adjoint technique territorial

Recrutement sur concours ou par la voie contractuelle





BONJOUR,
NOUS SOMMES
CARLOS ET BERTILLE,
ANIMATEURS DE QUARTIER
À LA MAIRIE DE
MARMOTTIN !

ANIMATEURS DE QUARTIER

Tu veux en savoir plus ?

NOUS NE SOMMES PAS :

DES BABY-SITTERS DE LUXE, DES DISTRIBUTEURS DE FELTRES ET COLORIAGES, DES REMPLAÇANTS D'INSTITUTEURS, DES ORGANISATEURS DE GOÛTERS À DURÉE INDÉTERMINÉE.... ET NOUS NE PASSONS PAS NOTRE TEMPS À NOUS AMUSER !

CETTE VISION RÉDUCTRICE ... CE N'EST PAS NOUS !

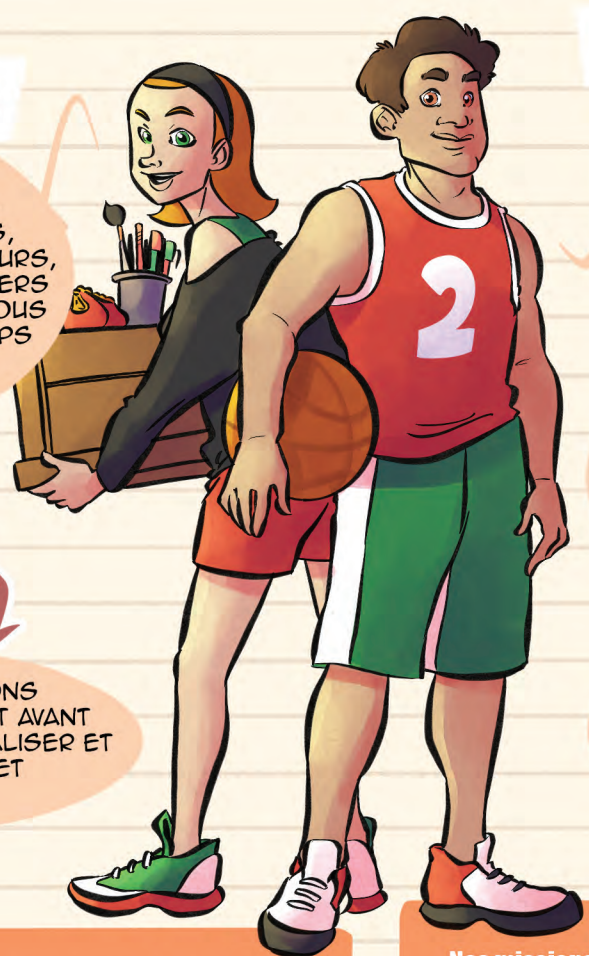
MÊME SI NOUS EMPLOYONS LE JEU, NOTRE OBJECTIF EST AVANT TOUT DE FAIRE GRANDIR, SOCIALISER ET ÉVEILLER LES ENFANTS ET ADOLESCENTS !

NOUS SOMMES :

CEUX QUI CONÇOIVENT, PROPOSENT ET METTENT EN ŒUVRE LES ACTIVITÉS D'ANIMATION ET DE LOISIRS DANS LE CADRE DU PROJET ÉDUCATIF DÉFINI PAR LA COMMUNE.

ÇA VEUT DIRE QUE NOUS PARTICIPONS À L'ÉLABORATION DU PROJET PÉDAGOGIQUE, NOUS ANIMONS LES ACTIVITÉS QUI EN DÉCLINENT ET NOUS ACCOMPAGNONS L'ENSEMBLE DES PUBLICS QUE NOUS ACCUEILLONS.

C'EST LA FILIÈRE ANIMATION DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE.



Notre métier s'exerce dans des environnements extrêmement variés, en fonction des actions que nous développons : centres de loisirs, maisons de quartier, espaces socioculturels, bases de loisirs, équipements sportifs, espaces naturels...

Il requiert un grand sens de la communication, tant avec les services communaux qu'avec les familles et les enfants. En cas d'activités pouvant présenter des risques (escalade, sorties nautiques, etc...) nous pouvons bien entendu nous faire assister par des prestataires extérieurs spécialisés.

Notre métier requiert également un savoir-faire pédagogique et de la polyvalence... mais aussi beaucoup de patience !



Nos missions sont multiples :

- Nous analysons les besoins et les caractéristiques de nos publics.
- Nous élaborons les projets pédagogiques qui correspondent à leurs attentes, en lien avec les différents services de la mairie.
- Nous encadrons les activités de loisirs, et nous les adaptons à nos usagers.
 - Nous élaborons et suivons le budget lié aux différentes activités.
 - Nous impulsions des dynamiques de groupe et favorisons l'intégration et l'inclusion de chacun.
- Nous laissons une grande place à notre créativité, et à celle de nos publics.



Ce métier t'intéresse ? Rejoins-nous !

Catégorie B (bac à bac+2, licence pro) : animateur territorial, éducateur territorial

Catégorie C (sans diplôme) : adjoint territorial d'animation, opérateur territorial des activités physiques et sportives

Recrutement sur concours ou par la voie contractuelle





BONJOUR,
JE SUIS JOËL,
ARCHIVISTE À
LA MAIRIE DE
MARMOTTIN !

ARCHIVISTE

Tu veux en savoir plus ?

JE NE SUIS PAS :

UN MANIAQUE DU TROMBONE, QUI PASSE SES JOURNÉES À CONSULTER DE VIEUX PAPIERS JAUNIS EN ÉTERNUANT SUR DES BOÎTES POUSSIÈREUSES ! JE NE SUIS PAS NON PLUS UN TRIPATOUILLEUR COMPULSIF DE VIEUX DOSSIERS, OBSÉDÉ PAR LES DATES, LES ÉCRITS PARFOIS ALAMBIQUÉS, LES VIEUX TAMPONS ET LES SIGNATURES INDÉCHIFFRABLES.

MON RÔLE
EST TOUT AUTRE ...
MAIS ESSENTIEL
POUR NOS
MAIRIES !

JE SUIS EN FAIT LE
PROTECTEUR DE LA MÉMOIRE
COLLECTIVE, ET LE GARDIEN DU
PATRIMOINE ÉCRIT QUI LA
CONSTITUE !

Mon métier, qui exige une très grande rigueur et un grand sens de la méthode, s'exerce exclusivement en intérieur, dans un bureau ou des espaces parfois nettement moins confortables (combles, sous-sol, grenier...).

Mes activités peuvent aussi être exposées à des contraintes physiques liées au poids des boîtes et aux conditions de stockage, mais aussi à un environnement pouvant être difficile (poussière, moisissures, chaleur, froid...).

Ce sont les joies de l'archivage !

Pour autant, c'est un métier passionnant où l'on revit en permanence l'histoire d'une commune à l'aune des écrits qu'elle a produit. Certains d'ailleurs de ces documents peuvent être utilisés à l'occasion d'expositions sur des thématiques précises, en collectivité ou dans un musée.



JE SUIS :

CELLUI QUI COLLECTE,
TRI, CLASSE ET CONSERVE
LES ARCHIVES, SELON DES
RÈGLES TRÈS PRÉCISES.

ÇA VEUT DIRE QUE JE SUIS EN
CHARGE DE LA GESTION, DE L'ORGANISATION,
DE LA CLASSIFICATION ET DE LA CONSERVATION
EN BON ÉTAT DE L'ENSEMBLE DES DOCUMENTS
ADMINISTRATIFS QUE LA LOI ET LES
RÈGLEMENTS IMPOSENT DE
NE PAS DÉTRUIRE.

C'EST LA FILIÈRE
CULTURELLE DE LA
FONCTION PUBLIQUE
TERRITORIALE.

Mes missions sont multiples :

- J'applique scrupuleusement la réglementation en matière de collecte et de tri des archives publiques (nature des documents à conserver, délais de conservation, etc...).
- J'élabore des tableaux de gestion pour suivre les archives, et j'applique un plan de classement rigoureux.
- Je fais réaliser les opérations de versement aux archives départementales lorsque c'est nécessaire et procède à l'inverse à l'élimination de ce qui doit l'être.

- Je mets en œuvre des mesures de nature à assurer une conservation optimale des archives (climat, état sanitaire, etc ...).



Ce métier t'intéresse ? Rejoins-nous !

Catégorie A (bac + 5) : Conservateur/trice territorial du patrimoine, attaché territorial de conservation du patrimoine
Catégorie B (Bac + 2) : Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques

Recrutement sur concours ou par la voie contractuelle





BONJOUR,
JE SUIS ADELINE,
ASVP À LA MAIRIE
DE MARMOTTIN !

ASVP

Tu veux en savoir plus ?

JE NE SUIS PAS :

UNE INCONDITIONNELLE
DU CARNET À SOUCHES,
QUI SE RÉJOIT DES DOUBLES
FILES ET DES VÉHICULES MAL
GARÉS ET QUI PREND UN MALIN
PLAISIR À DRESSER
DES PV !

MON MÉTIER,
C'EST AUTRE
CHOSE !

JE SUIS PLUTÔT UNE
PROFESSIONNELLE DES
ESPACES COMMUNS, DE LA
SÉCURITÉ ET DU BIEN VIVRE
ENSEMBLE.

JE SUIS :

CELLE QUI
FAIT RESPECTER LES
RÈGLEMENTATIONS INDISPENSABLES
À LA BONNE GESTION DES ESPACES
PUBLICS DE LA COMMUNE.

ÇA VEUT DIRE QUE JE FAIS
RESPECTER LES RÈGLES RELATIVES
À LA VIE EN COMMUNAUTÉ DANS
L'ENSEMBLE DES LIEUX PUBLICS, AUX
ABORDS DES ÉCOLES ET DES
BÂTIMENTS MUNICIPAUX.

C'EST LA FILIÈRE
ADMINISTRATIVE OU
TECHNIQUE DE LA FONCTION
PUBLIQUE TERRITORIALE.



Mon métier s'exerce essentiellement en extérieur,
seul ou en équipe, et par tous les temps !
Il emporte des horaires de travail très irréguliers avec des
amplitudes variables et de nombreuses astreintes (soirées,
week-end, jours fériés...).

Mes activités sont potentiellement exposées à des facteurs de
risques (contraintes physiques, rythme de travail, tensions,
agressivité verbale ou physique...).

Elles requièrent une bonne condition physique, mais aussi
beaucoup de patience et de diplomatie, le respect d'une grande
éthique professionnelle et un sens aigu du service public.

Si je ne suis pas policier municipal,
j'interviens toutefois sous leur au-
torité hiérarchique et celle du
Maire, je suis un relais de proximité
souvent apprécié. Ce métier est
parfois un tremplin vers ceux de
la Police municipale.

Je suis identifiable par le port
d'une tenue spécifique, distincte
des autres services de police.



Mes missions sont multiples :

- Je surveille et relève les infractions relatives à l'arrêt et au stationnement
- Je relève les infractions relatives au règlement sanitaire départemental : propreté des lieux publics, lutte contre les dépôts sauvages, etc.
- Je mène des actions de prévention sur la voie publique : sécurisation des passages piétons, signalement des accidents et information des services compétents, assistance aux personnes, gestion des événements imprévus sur la voie publique, lutte contre les nuisances sonores, etc.
- Je renseigne et sensibilise les usagers sur l'ensemble des règles relatives à la gestion des espaces publics.



Ce métier t'intéresse ? Rejoins-nous !

Catégorie C (sans diplôme) : adjoint administratif, adjoint technique

Agrément obligatoire du Procureur de la République et assermentation par le Juge du Tribunal Judiciaire.

Recrutement sur concours ou par la voie contractuelle





BONJOUR,
JE SUIS
STÉPHANIE, DRH
À LA MAIRIE DE
MARMOTTIN !

DIRECTRICE DES RESSOURCES HUMAINES

Tu veux en savoir plus ?

JE NE SUIS PAS :

UNE GESTIONNAIRE DE
CONGÉS ET DE FICHES DE PAIE,
UNE ASSISTANTE SOCIALE DE LUXE, NI
UNE ORGANISATRICE DE FORMATIONS.
JE NE SUIS PAS D'AVANTAGE UN
GENDARME INTERNE QUI PASSE
SON TEMPS À SURVEILLER LES
AGENTS, EN QUÊTE DE LA
MOINDRE FAUTE À
SANCTIONNER !

MÊME SI LE
RESPECT DES RÈGLES EST
IMPORTANT, MON MÉTIER EST
SOUVENT PLUS STRATÉGIQUE
QU'OPÉRATIONNEL.

JE SUIS UNE SORTE DE
FUNAMBULE QUI JONGLE ENTRE
L'HUMAIN, LE DROIT, UN BUDGET,
DES POLITIQUES PUBLIQUES ...
EN TALONS OU EN BASKETS, MAIS
TOUJOURS SUR LE FIL !

JE SUIS :

CELLE QUI CONÇOIT, PROPOSE,
ANIME ET ÉVALUÉ UNE POLITIQUE
D'OPTIMISATION DES RESSOURCES
HUMAINES DE LA COMMUNE.

ÇA VEUT DIRE QUE
JE DÉFINIS ET PILOTE UNE
STRATÉGIE RH GLOBALE, EN ALIGNANT
LES BESOINS EN TALENTS (RECRUTEMENT,
FORMATION, MOBILITÉ...) SUR LES
OBJECTIFS DE LA COLLECTIVITÉ,
AFIN QUE CELLE-CI ASSURE LES
MISSIONS DE SERVICE PUBLIC
DUES AUX USAGERS.

FILIÈRE ADMINISTRATIVE
DE LA FONCTION PUBLIQUE
TERRITORIALE.

J'exerce pour l'essentiel mon métier de manière
sédentaire, mais je suis en lien avec tous les services
de la collectivité, dans lesquels je me déplace régulièrement.
Ce travail est très relationnel et les interlocuteurs sont multiples
(agents, élus, Préfecture, France Travail, représentants syndi-
caux, CDG, CNFPT...).

Mon activité nécessite de la souplesse, de la réactivité, de la
disponibilité, un sens aigu des relations humaines, de
l'écoute et de la psychologie, de la réserve et une très grande
discretion professionnelle.



Dans les grandes collectivités, on
peut accéder directement à ces
fonctions ou passer par d'autres
emplois : gestionnaire RH ou assis-
tante RH, par exemple.
Dans les petites collectivités, à
l'inverse, il n'est pas rare d'avoir
d'autres missions que celles relatives
aux RH : comptabilité, assistance
administrative ...

Mes missions sont multiples :

- Je participe à la définition et à la mise en œuvre des choix stratégiques de la commune en matière de RH, en cohérence avec ses projets politiques.
- J'accompagne les agents et les services (information, conseil et orientation, sensibilisation des managers dans leur mission d'encadrement, formation, mise en oeuvre des règles relatives à la santé et la sécurité au travail...).
- Je participe à l'animation du dialogue social avec les représentants du personnel et les instances représentatives.
- J'assure la gestion et le suivi des emplois et de la masse salariale de la commune.
- J'assure la responsabilité de la gestion administrative, statutaire et financière des agents.



Ce métier t'intéresse ? Rejoins-nous !

Catégorie A (master) : DRH ; Catégorie B (bac, bac+2, licence pro) : assistant(e) RH
Catégorie C (sans diplôme) : gestionnaire RH

Recrutement sur concours ou par la voie contractuelle





BONJOUR,
JE SUIS ANTOINE,
LE MARIE DE
MARMOTTIN !

JE NE SUIS PAS :

UN DÉCIDEUR SOLITAIRE, UN DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE DE SUBVENTIONS, NI UN MAGICIEN RÉSOLVANT D'UN COUP DE BAGUETTE MAGIQUE LES PROBLÈMES DES USAGERS... JE NE SUIS PAS D'AVANTAGE CELUI QUI SE CONTENTE DE COUPER LES RUBANS À L'OCCASION DES INAUGURATIONS ORGANISÉES SUR LA COMMUNE !

MA FONCTION, C'EST BIEN PLUS QUE ÇA, ET BIEN PLUS IMPORTANT POUR LA VIE QUOTIDIENNE DES CITOYENS !

ON POURRAIT DIRE DE MOI QUE J'ORGANISE, COORDONNE ET INCARNE LA VIE DE LA COMMUNE.

À la fois homme de terrain et responsable administratif, j'agis dans le respect des lois et de l'intérêt général. Je suis un élu de proximité, qui porte la voix de ses habitants auprès de l'ensemble des institutions publiques. Mais mon action ne se limite plus à la seule commune.

Aujourd'hui, de nombreuses politiques publiques locales se construisent à l'échelle intercommunale, au sein de communautés de communes ou d'agglomération.

Dans ce cadre, je participe aux réflexions et décisions collectives sur des sujets partagés : développement économique, aménagement du territoire, collecte des déchets, eau et assainissement, mobilité, ou encore gestion de certains équipements (piscine, gymnases...).

Je dois donc conjuguer deux logiques : celle de la proximité communale et de la défense des particularités municipales, et celle de la coopération entre communes. Cela demande de la coordination, du dialogue et une vraie capacité à défendre l'intérêt de sa commune tout en construisant des projets communs.

Mais c'est ce qui fait le sel de la fonction !



MAIRE

Tu veux en savoir plus ?

JE SUIS :

L'AUTORITÉ TERRITORIALE, C'EST-À-DIRE LE REPRÉSENTANT DE LA COMMUNE, ÉLU PAR LE CONSEIL MUNICIPAL APRÈS LES ÉLECTIONS MUNICIPALES.

ÇA VEUT DIRE QUE JE PORTE L'ENSEMBLE DES PROJETS POLITIQUES MENÉS SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNE AVEC MON ÉQUIPE D'ÉLUS, ET VEILLE À ASSURER LA MISE EN ŒUVRE ET LA CONTINUITÉ DE L'ENSEMBLE DES SERVICES PUBLICS LOCAUX.

(JE TRAVAILLE DANS L'INTÉRÊT EXCLUSIF DES HABITANTS !)

Mes missions sont multiples :

- Représenter la commune dans les actes du quotidien, et auprès des partenaires institutionnels.
- Veiller à l'application de l'ensemble des décisions votées par le conseil municipal.
- Organiser, diriger et « faire vivre » l'ensemble des services municipaux : scolaires, voirie, état civil, urbanisme, sécurité de proximité, etc.
- Pour ce faire, préparer, voter et exécuter un budget de fonctionnement et un budget d'investissement, et signer de nombreux actes administratifs.
- Analyser les besoins des habitants et décliner les politiques publiques nécessaires à la satisfaction du plus grand nombre (culture, sport, écoles, services à la personne, écologie, transition énergétique, accès au numérique, etc.).



Tu souhaites t'investir pour le service public et cette fonction t'intéresse ?

Sache que pour être éligible en qualité de conseiller municipal, 5 conditions sont nécessaires : avoir 18 ans révolus, être français ou ressortissant de l'UE, avoir satisfait aux obligations militaires, être électeur de la commune et, bien sûr, n'être candidat que sur une seule circonscription !





BONJOUR,
JE SUIS MEDHI,
MÉDIATEUR DE QUARTIER
À LA MAIRIE DE
MARMOTTIN !

MÉDIATEUR DE QUARTIER

Tu veux en savoir plus ?

JE NE SUIS PAS :

UN SUPER FLIC SOCIAL, INTERVENANT AVEC UNIFORME ET MENOTTES POUR CALMER LES DIFFÉREND. JE NE SUIS PAS D'AVANTAGE UN TRAVAILLEUR SOCIAL NI UN AGENT DE PROPRIÉTÉ, PAS PLUS QU'UN PSYCHOLOGUE, UN CONFIDENT DE COMPTOIR OU UN ANIMATEUR.

MON MÉTIER EST UN PEU DIFFÉRENT ET FAIT AVANT TOUT DU LIEN AVEC LES HABITANTS.

EN QUELQUES SORTES, JE GRAISSE DISCRÈTEMENT LES ROUAGES DE LA VIE COLLECTIVE POUR ÉVITER QUE LA CHAÎNE DU VIVRE-ENSEMBLE NE DÉRAILLE, OU NE LE FASSE TROP SOUVENT !

JE SUIS :

CELLI QUI CONDUIT UNE MÉDIATION PRÉVENTIVE PAR UNE PRÉSENCE RÉGULIÈRE DANS LES ESPACES PUBLICS.

ÇA VEUT DIRE QUE JE CONTRIBUE À LUTTER CONTRE LES INCIVILITÉS, JE RÉGULE LES CONFLITS PAR LE DIALOGUE, JE FACILITE LES LIENS ENTRE LES USAGERS, JE LES ORIENTE ET FACILITE PAR AILLEURS LEUR ACCÈS AU SERVICE PUBLIC.

C'EST LA FILIÈRE SOCIALE OU ANIMATION DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE.



J'exerce pour l'essentiel mon métier en extérieur, et par tous les temps, au contact direct des usagers.

De par mes missions, mon temps de travail est variable, et je peux être amené à travailler en soirée, la nuit ou les week-ends.

Mon activité demande une éthique professionnelle irréprochable, un grand sens de l'écoute, de la diplomatie et de la patience, et la capacité à affronter des tensions physiques et des charges émotionnelles qui peuvent être importantes.

C'est un métier où le relationnel est essentiel car en plus des habitants, je suis en relation constante avec les services sociaux, techniques, de prévention de la délinquance, la police municipale

ou nationale, les représentants des bailleurs sociaux, les agents de transports publics, les commerçants, les associations de quartier...

Je peux être identifié par une tenue distinctive, différente de la police municipale et des ASVP.



Mes missions sont multiples :

- J'assure une présence et une veille préventive dans les espaces publics, en ayant pris soin d'intégrer les caractéristiques de mon territoire, les usages sociaux, et repéré par ailleurs les situations à risques.
- Je rends compte des dysfonctionnements et dégradations sur les biens et équipements publics.
- Je résous, dans le dialogue, des situations conflictuelles entre personnes, le cas échéant avec d'autres intervenants professionnels.
- J'oriente les usagers vers les services publics compétents dont ils ont le besoin.
- Je consolide le lien social, en expliquant les règles de citoyenneté et de vie collective.



Ce métier t'intéresse ? Rejoins-nous !

Catégorie B (bac à bac+2, licence pro) : animateur/trice territorial(e)

Catégorie C (sans diplôme) : agent social territorial, adjoint territorial d'animation, adjoint technique territorial

Recrutement sur concours ou par la voie contractuelle





BONJOUR,
JE SUIS MARTIN,
OPÉRATEUR DE
VIDÉOPROTECTION
À LA MAIRIE DE
MARMOTTIN !

OPÉRATEUR DE VIDÉOPROTECTION

Tu veux en savoir plus ?

JE NE SUIS PAS :

UN MANIAQUE DE LA CAMÉRA,
QUI PASSE SON TEMPS À
ESPIONNER LES HABITANTS DE LA
COMMUNE. JE NE SUIS PAS D'AVANTAGE
UN AGENT DE POLICE MENANT
L'ENQUÊTE EN REGARDANT
DES ÉCRANS.

MON MÉTIER,
C'EST UN PEU DIFFÉRENT,
MAIS TRÈS UTILE !

JE SUIS PLUTÔT
UN OBSERVATEUR, QUI ALERTE
ET APPLIQUE L'ACTION DES ÉQUIPES
SUR LE TERRAIN.

JE SUIS :

CELUI QUI CONTRIBUE À
LA SÉCURISATION DES LIEUX,
DES ESPACES ET BÂTIMENTS
PUBLICS PAR UNE SURVEILLANCE
VIDÉO PERMANENTE.

ÇA VEUT DIRE QUE
JE SURVEILLE LE RESPECT DES
RÈGLES DE VIE EN COMMUNAUTÉ,
CONSTATE LES ACCIDENTS, INCIDENTS ET
INFRACTIONS ET ALERTE LES AUTORITÉS
COMPÉTENTES AUTANT QUE DE BESOIN
(J'AGIS POUR VOTRE SÉCURITÉ
QUOTIDIENNE, EN FAIT !).

C'EST LA FILIÈRE
ADMINISTRATIVE OU
TECHNIQUE DE LA FONCTION
PUBLIQUE TERRITORIALE.

Mon métier s'exerce exclusivement en intérieur,
seul ou en équipe et surtout, 24h/24 !

Il emporte des horaires de travail pouvant être
irréguliers, avec des amplitudes variables et de nombreuses
astreintes (soirées, nuit, week-end, jours fériés...).

Mes activités sont potentiellement exposées à des facteurs
de risques (contraintes horaires, activité en milieu clos,
travail isolé possible, fatigue visuelle ou psychologique,
tension...).

Elles requièrent une capacité à la concentration, de la rigueur
et une certaine forme de sang-froid face aux situations
auxquelles on est exposé.

L'entretien des relations avec de nombreux autres services
de la collectivité (police municipale, services techniques,
médiateurs, etc.), mais aussi avec de multiples services

extérieurs : police et gendarmerie,
sécurité civile, sapeurs-pompiers,
sociétés de gardiennage, Préfec-
ture... les capacités relationnelles
sont donc un prérequis important
pour exercer ces missions !



Mes missions sont multiples :

- Observer, utiliser et exploiter les images et informations de la vidéoprotection (repérer les événements significatifs, analyser l'information, relayer vers les services compétents).
- Extraire sur réquisition du Procureur des images enregistrées et conservées dans un cadre légal strictement défini.
- Assurer la traçabilité et l'archivage des images.
- Gérer leur destruction conformément aux règlements en vigueur.
- Rédiger des documents de synthèse (signalements, rapports).
- Participer à la maintenance de 1er niveau des équipements de vidéoprotection (masquages et champs de vision, cycles et prépositions des caméras, etc.).



Ce métier t'intéresse ? Rejoins-nous !

Catégorie C (sans diplôme) : adjoint administratif, adjoint technique

Recrutement sur concours ou par la voie contractuelle





BONJOUR,
JE SUIS MOUSSA,
POLICIER MUNICIPAL
À LA MAIRIE DE
MARMOTTIN !

POLICIER MUNICIPAL

Tu veux en savoir plus ?

JE NE SUIS PAS :

INSPECTEUR GADGET,
JULIE LESCAUT, LE
COMMISSAIRE MOULIN
OU N'IMPORTE LEQUEL
DE TES ENQUÊTEURS
PRÉFÉRÉS (OU PAS) !

LA
POLICE NATIONALE,
C'EST LA FONCTION
PUBLIQUE D'ÉTAT.. CE
N'EST PAS NOUS !

ET D'AILLEURS, CES
PERSONNAGES : C'EST DE
LA FICTION ! (LA VRAIE VIE ,
CE N'EST PAS COMME DANS
LES SÉRIES TÉLÉ).

JE SUIS :

CELLI QUI
PRÉSERVE TA QUALITÉ DE
VIE QUOTIDIENNE, ET CELLE
DE CEUX QUI T'ENTOURENT
(DANS LA VRAIE VIE, LA
TIENNE, CHAQUE JOUR,
EN FAIT).

ÇA VEUT DIRE
QUE ...

... JE FAIS BEAUCOUP DE
PRÉVENTION, ET MOINS DE
RÉPRESSION !



Il existe des interactions fortes entre la police municipale et la police nationale ou la gendarmerie : les agents de police municipale doivent rendre compte, en même temps qu'au Maire, auprès de la police nationale et de la gendarmerie de tout crime, délit ou contravention commis sur le territoire de la commune dont ils ont connaissance.

Les policiers municipaux secondent ainsi les services de police et de gendarmerie, peuvent constater les infractions, et recueillir tous les renseignements pour en découvrir les auteurs.

C'est ce que vous avez découvert à travers cette BD ! En revanche, ils ne peuvent procéder à aucune arrestation, ni à aucun placement en garde-à-vue !



Mes missions sont multiples :

Assurer le bon ordre, la sécurité, la sûreté, la salubrité et la tranquillité publiques sur le territoire de la commune.

Veiller à la bonne application des lois, des arrêtés municipaux.

- Relever les infractions routières et au stationnement.
- Relever les infractions à certains codes (urbanisme ou sur la route par exemple).

Je suis près des habitants, je veille sur eux, et fais respecter leur cadre de vie en toute proximité !



Ce métier t'intéresse ? Passe le concours !

Contacte le Centre de gestion de la Fonction Publique de ton département.

Niveau brevet : Gardien / Brigadier Niveau Bac : Chef de service Niveau Bac+3 : Directeur de police municipale





BONJOUR,
JE SUIS PAUL,
RÉGISSEUR DE
SALLE DE
SPECTACLE POUR
LA MAIRIE DE
MARMOTTIN !

RÉGISSEUR DE SALLE DE SPECTACLE

Tu veux en savoir plus ?

JE NE SUIS PAS :

LE DJ DE LA MAIRIE, QUI ANIME
À L'ENVIE LES SOIRÉES DE MONSIEUR
LE MAIRE ! JE NE SUIS PAS NON PLUS
UN SIMPLE TECHNICIEN QUI ALLUME ET ÉTEINT
LA LUMIÈRE, BRANCHE TROIS CÂBLES ICI OU
LÀ ET ASSISTE GRATUITEMENT À L'ENSEMBLE
DES SPECTACLES, ASSIS SUR
UN FLYCASE !

MON MÉTIER
EST À MILLE LIEUES
DE CES CROYANCES
ERRONÉES !

JE SUIS PLUTÔT UN COUTEAU
SUISSE DISCRET, QUI FAIT EN SORTE
QUE TOUT FONCTIONNE BIEN ET QUE
LE PUBLIC CROIT QUE « TOUT ÇA,
C'EST NATUREL ».

JE SUIS :

CELLUI QUI CONÇOIT ET
SUPERVISE LA MISE EN ŒUVRE
DES DISPOSITIFS TECHNIQUES
NÉCESSAIRES À LA CONDUITE
D'UN SPECTACLE OU D'UN
ÉVÉNEMENT.

ÇA VEUT DIRE QUE
JE DÉFINIS ET COORDONNE
LES SOLUTIONS TECHNIQUES,
EN RESPECTANT LES EXIGENCES DE
SÉCURITÉ, POUR RÉPONDRE AUX
DEMANDES DES ORGANISATEURS,
DES ARTISTES ET DES FICHES
TECHNIQUES DES
SPECTACLES.

C'EST LA
FILIÈRE TECHNIQUE DE LA
FONCTION PUBLIQUE
TERRITORIALE.

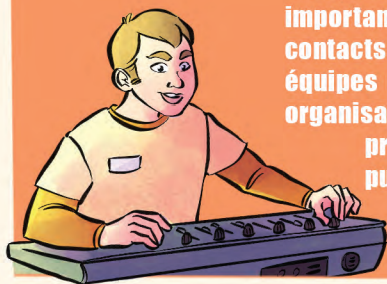


Mon métier, passionnant, s'exerce dans des lieux
potentiellement très variés (salle de spectacle, centre
culturel, mairie de quartier, bibliothèque, musée ...) et parfois
même en plein air.

Il est très polyvalent et nécessite des connaissances tech-
niques très élargies (éclairage, son, électricité, audiovisuel,
décors, informatiques, scéniques...)

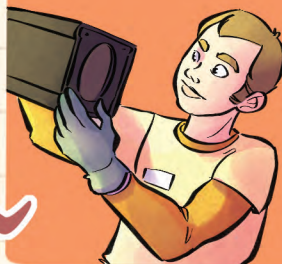
Il nécessite une grande disponibilité et il implique des horaires
de travail irréguliers, avec des amplitudes variables et des
astreintes nombreuses (soirées, week-end).

Il requiert des capacités relationnelles
importantes, puisqu'il emporte des
contacts permanents avec les autres
équipes de la mairie, les artistes, les
organisateurs, les partenaires et
prestataires extérieurs, et le
public.



Mes missions sont multiples :

- J'analyse les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes, je diagnostique les contraintes, les fonctionnalités et les conditions d'équipement des lieux d'accueil et je conduis une étude de faisabilité.
- Je planifie et coordonne les installations nécessaires à la réalisation des spectacles ou événements.
- J'assiste aux répétitions pour ajuster au mieux les installations aux conditions réelles du spectacle.
- J'organise les conditions d'accueil des intervenants et des artistes.
- Je veille à la sécurité des personnes et des lieux avant, pendant et après le spectacle



Ce métier t'intéresse ? Rejoins-nous !

Catégorie B (bac à bac+2, licence pro) : technicien territorial

Catégorie A (master) : ingénieur territorial

Recrutement sur concours ou par la voie contractuelle



RESPONSABLE DE CRÈCHE

Tu veux en savoir plus ?



BONJOUR,
JE SUIS ANNIE,
RESPONSABLE
DE LA CRÈCHE
MUNICIPALE À
LA MAIRIE DE
MARMOTTIN !

JE NE SUIS PAS :

UNE SUPER NOUNOU EN
CHEF QUI PASSE SA JOURNÉE
À FAIRE CHANGER DES COUCHES EN
SÉRIE... PAS PLUS QU'UNE REINE DU
BIBERON À LA CHAÎNE JONGLANT AVEC
DES TÉTINES REBELLES OU DES DOUDOUS
À L'ÉTAT PARFOIS DISCUTABLE ! JE NE
SUIS PAS NON PLUS UNE MAMAN DE
SUBSTITUTION, OU UN
GARDE-BARRIÈRES
ANTI- CAPRICES !

CES CLICHÉS ...
CE N'EST PAS MOI
DU TOUT !

MÊME SI BIBERONS, COUCHES,
RIRES ET PLEURS FONT PARTIE
DE MON QUOTIDIEN, JE M'OCCUPE
EN FAIT DE TOUT AUTRE CHOSE !

JE SUIS :

CELLE QUI DIRIGE UNE
STRUCTURE D'ACCUEIL NON
PERMANENT, DESTINÉE
EXCLUSIVEMENT AUX ENFANTS
DE MOINS DE 6 ANS.

ÇA VEUT DIRE QUE
JE SUIS EN CHARGE
DE LA GESTION, DE
L'ADMINISTRATION ET DE
L'ORGANISATION DE LA
STRUCTURE D'ACCUEIL, AINSI
QUE DE LA COORDINATION
ET L'ANIMATION DES ÉQUIPES
(DANS L'INTÉRÊT EXCLUSIF
DE VOS ENFANTS !)

C'EST LA
FILIÈRE SOCIALE DE
LA FONCTION PUBLIQUE
TERRITORIALE.



Mon métier s'exerce dans un cadre très rigoureux, précis et normé, s'agissant de petite enfance.

Il emporte des relations partenariales multiples : services de la protection maternelle et infantile (PMI), médecins ou infirmiers, psychologues, psychomotriciens, caisse d'allocation familiale (contrôles de fonctionnement), intervenants extérieurs, associations...

Il requiert un sens aigu de la communication, tant avec les équipes qu'avec les familles et les enfants.

Mes horaires de travail peuvent être très variables et sont avant tout conditionnés par les nécessités du service public, afin de faciliter l'organisation de la vie professionnelle et familiale des usagers.



Mes missions sont multiples :

- Je conçois, anime et mets en œuvre le projet d'établissement, en lien avec les élus et les équipes enfance-jeunesse, et après l'analyse du besoin des familles.
- Je conçois et applique, selon les mêmes modalités, le projet pédagogique de la structure dont j'ai la charge.
- J'accueille et oriente les familles et coordonne au sein de mon équipe les relations avec celles-ci.
- J'apporte un conseil technique et un soutien aux agents.
- Je suis garante du bien-être, de la santé et de la sécurité des enfants accueillis



Ce métier t'intéresse ? Rejoins-nous !

Catégorie A (bac + 5) : éducateur/trice territorial de jeunes enfants,
Puériculteur/trice cadre territorial de santé

Recrutement sur concours ou par la voie contractuelle





BONJOUR,
JE SUIS CAMILLE,
RESPONSABLE DE
MUSÉE À LA MAIRIE
DE MARMOTTIN !

RESPONSABLE DE MUSÉE

Tu veux en savoir plus ?

JE NE SUIS PAS :

UN SIMPLE GARDIEN DE TABLEAUX,
QUI SE CONTENTE DE SURVEILLER ET DE
PROTÉGER LES ŒUVRES. JE NE SUIS PAS
NON PLUS UN GUIDE-CONFÉRENCIER, ANIMANT
DES VISITES TOUTE LA JOURNÉE, NI UN
MANIAQUE DES OBJETS CLASSANT DES
COLLECTIONS ENTIÈRES DANS DES
VITRINES BIEN ORDONNÉES.

IL Y A UN LIEN ...
MAIS CE N'EST PAS
MON MÉTIER !

TOUTES CES ACTIVITÉS
FONT BIEN SÛR PARTIE DE MON
UNIVERS, MAIS JE SUIS BIEN PLUS
UN CHEF D'ORCHESTRE D'ÉMOTIONS
CULTURELLES QU'UN SIMPLE
GARDIEN DES CHOSSES.

JE SUIS :

CELUI QUI ÉLABORE ET
PROPOSE LE PROJET SCIENTIFIQUE
ET CULTUREL DE L'ÉTABLISSEMENT
DONT J'AI LA CHARGE.

ÇA VEUT DIRE QUE JE
PILOTE ET METS EN ŒUVRE
L'ENSEMBLE DES RESSOURCES
NÉCESSAIRES POUR ENRICHIR,
CONSERVER, VALORISER ET
TRANSMETTRE UN PATRIMOINE
CULTUREL OU SCIENTIFIQUE.

C'EST LA FILIÈRE
CULTURELLE DE LA
FONCTION PUBLIQUE
TERRITORIALE



Mon métier s'exerce en bureau ou sur site.

Je peux être régulièrement en déplacements, notamment dans le cadre du développement d'un projet et de l'enrichissement des collections (acquisitions d'œuvres).

J'ai des relations régulières avec les élus, mais aussi l'ensemble des services ressources de la collectivité qui me sont un appui bien utile.

Mes activités nécessitent beaucoup de travail collaboratif : relations avec les services de l'État, relations avec d'autres collectivités, les instances européennes, des établissements culturels locaux, nationaux et internationaux, mais aussi des chercheurs et des associations culturelles.

J'ai par ailleurs des relations directes avec les usagers, mais aussi les médias.



Mes missions sont multiples :

- J'élabore et mets en œuvre un projet scientifique ou culturel, en tenant compte du contexte de mon territoire, et des besoins ou envies de la population.
- J'organise la consultation et la concertation autour de ce projet, je conseille les élus dans leurs décisions, les alerte sur les risques éventuels et je négocie les moyens de sa mise en œuvre.
- Je recherche d'éventuels mécénats
- J'élabore et mets en œuvre la politique d'accueil et de développement des publics.
- J'enrichis, je gère et je valorise l'ensemble des collections.
- J'organise leur conservation préventive et curative et assure leur sécurité matérielle.



Ce métier t'intéresse ? Rejoins-nous !

Catégorie A (master) : Conservateur/trice territorial(e) du patrimoine,
Attaché territorial de conservation du patrimoine

Recrutement sur concours ou par la voie contractuelle



**LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE,
CE SONT 250 MÉTIERS AU SERVICE EXCLUSIF DES USAGERS !**

